

Exposition du 28 mai au 15 septembre 2016
Carmen Stahlschmidt, sculpture
Figurations en bronze et en grès.

Carmen Stahlschmidt : Cette année, Carmen Stahlschmidt nous fait partager son empathie pour un monde animalier captivant, ses créatures aimablement indociles et troublantes qui oscillent entre les genres avec cette touche d'esprit qui interpelle. Ses figurations énigmatiques hybrides, poule et coq, cerf et lynx, semblent hésiter entre le réel et la prémonition, entre la confusion et l'ambivalence. La réalité cède à la poésie, le burlesque s'affirme sérieux. Recomposés au gré des inspirations de leur auteur, ces êtres aux caractéristiques singulièrement anthropomorphes, sont le reflet d'un imaginaire très personnel où les figures les plus fantastiques s'insinuent dans la vie réelle, de la gaieté à l'angoisse onirique. Cependant Carmen Stahlschmidt est aussi une sensible portraitiste - oui, en argile cérame - et son portrait de la grande dame de la sculpture franco-américaine, Louise Bourgeois en malicieuse fillette ridée nous fait comprendre sa faculté à saisir avec finesse l'aura de ses personnages. Le flottement entre le réel et l'intuition, grâce à sa prodigieuse aisance artistique, résonne auprès du visiteur. C'est une artiste prodigieusement authentique qui s'en remet avec confiance et espièglerie à ses visions pertinentes et sa réflexion créatrice.



Hartlib Rex, « Sous l'emprise du jazz », huile sur toile

Les oeuvres de Hartlib Rex qui accompagnent l'exposition de Carmen Stahlschmidt se rapportent à la musique de jazz et l'attitude créatrice que lui inspiraient ses rythmes et sa recherche insistante aux confins du paroxysme.

Carmen Stahlschmidt est née à Trèves en 1956. Etudes d'art plastique à Mayence et Paris. Elle a obtenu des bourses et plusieurs prix officiels dont celui de la ville de Mayence en 1986. Expositions de gravures, de peinture et de sculptures en Allemagne et en France, récemment à l'Académie des Sciences à Mayence. De nombreuses oeuvres se trouvent dans des collections publiques et privées. Elle est membre de plusieurs associations d'artistes nationales dont le BBK et la Pfälzische Sezession, et elle a accédé récemment au renommé groupement KSB, Künstlersonderbund Deutschland dont les membres sont cooptés. Carmen Stahlschmidt, vit à Oppenheim près de Mayence en Allemagne, elle travaille à la Fondation Eberhard Linke.
www.carmen-stahlschmidt.de



Exposition du 28 mai au 15 septembre

Maison d'Art - Jardin de Sculptures

28 rue Marius Avril / D8

F – 71 110 Marcigny

Tél. 03 85 25 10 71

Maison rose en sortie de ville D8 direction de St Julien

Ouverture : *Vendredi et samedi* 15 h à 18 h ; le *dimanche* et toujours ouvert sur rendez-vous.

Tarifs : Adultes 3 €, entrée réduite jumelée avec le Musée de la Tour du Moulin et la Voiture à cheval ; enfants et ados gratuits

Formule « Visiter la demeure d'un peintre » sur RV 4 €.

La Maison d'Art est à nouveau associée à la Biennale de Marcigny.

Rex-ijunod@wanadoo.fr

www.collectionrex.com

www.parcsetjardins-bourgogne.com