

BRIGITTE PENICAUD



Née à Paris en 1954, Brigitte Pénicaud commence à travailler la terre en 1971. Depuis 2005, elle travaille et vit aux Places de Prissac, à la limite du Berry, où se trouve son atelier. Elle est membre de l'Académie internationale de céramique depuis 2005.

Sa maîtrise de la terre, du feu et du tour lui permet une grande liberté créative et un affranchissement des codes, nombreux, de la production céramique. Jeu sur les couleurs, sur les formes, sur les dimensions, Brigitte Pénicaud s'inspire avant tout de la nature pour retrouver l'essence organique d'un matériau brut comme la terre. Elle explore le grès de la Puisaye, donne vie à des pièces, puis les

colore de sa multiple palette, d'engobes, de craies, et d'émaux de cendres de bouleau, de foin et de vigne...

Ses œuvres originales et fortes offriront une vision contemporaine, joyeuse et colorée, aux antipodes des collections du musée de la Tour du Moulin constituées de chefs-d'œuvre de la céramique classique, des faïences Renaissance aux délicates porcelaines manufacturées.

Du 12 juillet au 18 septembre : tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf le mardi.

Du 19 septembre au 5 novembre : tous les jours de 14 h à 18 h sauf le mardi

Entrée : 4,50 € (visite du musée incluse)